**Тест по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»**

1. Повествование в «Капитанской дочке» ведётся от лица:

 а) автора;

 б) повествователя;

 в) Маши Мироновой;

 г) Петра Гринёва;

 д) Пугачёва

2. Авторская позиция проявляется в произведении с помощью

 а) композиции

 б) эпиграфов

 в) вставных элементов

 г) прямой авторской оценки

 д) выбора героя

3. Какие исторические личности упоминаются в повести?

 а) Фридрих второй

 б) граф Миних

 в) Григорий Орлов

 г) Екатерина первая

 д) Елизавета первая

 е) Екатерина вторая

4. Назовите художественные приёмы, которые Пушкин не использовал для создания образа Пугачёва.

 а) прямая авторская оценка

 б) портрет

 в) эпиграфы

 г) речевая характеристика

 д) отношение других персонажей

 е) вставные элементы

5. В чём заключается смысл названия повести? Маша Миронова - …

 а) единственный женский персонаж повести

 б) стоит в центре сюжета

 в) носительница высокой нравственности и чести

 г) дочь погибшего русского офицера

6. Соотнесите элементы композиции и элементы развития любовного сюжета.

 а) экспозиция 1) сцена дуэли со Швабриным, письмо отца

 б) завязка 2) освобождение Гринёва, женитьба на Маше

 в) кульминация 3) детство Петруши в родовом имении

 г) развязка 4)знакомство Гринёва с главной героиней повести

7. С какой целью в повесть вводится сон Гринёва?

 а) характеризует Гринёва

 б) предвещает развитие отношений двух персонажей

 в) характеризует Пугачёва

 г) подчёркивает кровожадность Пугачёва

8. Кому принадлежит высказывание «Не приведи Бог увидеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный…»?

 а) автору

 б) Екатерине второй

 в) Петруше Гринёву

 г) Петру Андреевичу Гринёву – автору мемуаров

 д) Савельичу

9. Соотнесите пары героев, характеристика которых построена по принципу антитезы.

 а) Пугачёв 1) оренбургские генералы

 б) Швабрин 2) Екатерина вторая

 в) «енералы» Пугачёва 3) Гринёв

10. Какие фольклорные жанры использует А.С.Пушкин для создания образа Пугачёва?

 а) былины г) песни

 б) загадки д) пословицы, поговорки

 в) сказки е) мифы

11. Какую главу предваряет собой эпиграф:

 «В ту пору лев был сыт, хоть с роду он свиреп.

 «Зачем пожаловать изволил в мой вертеп?»-

 спросил он ласково». (А.Сумароков)

а) «Суд» г) «Незваный гость»

б) «Арест» д) «Мятежная слобода»

в) «Приступ»

12. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

а)проблема любви

б)проблема чести, долга и милосердия

в)проблема роли народа в развитии общества

г)проблема сопоставления родового и служивого дворянства

13. Каким показан в повести Савельич?

а)забитым, безгласным крепостным

б)послушным, рабски преданным своим господам

в)глубоким, наделённым чувством собственного достоинства

г)любящим, верным, самоотверженным, заботливым помощником и советчиком

14. Отметить верное суждение. Литературный характер – это…

а)образ конкретного человека, в котором через индивидуальные качества выражаются типические черты времени

б)художественное изображение человека

в)персональные черты, присущие герою

15. Какие символические образы используются А.С.Пушкиным в повести «Капитанская дочка»?

а)путь, дорога д)кинжал

б)могила е)виселица

в)буря, буран

г)орёл, ворон

16. Какие черты русского национального характера показаны А.С.Пушкиным в образе Пугачёва?

а)ум, сметливость

б)лень, бездеятельность

в)удальство, широта натуры

г)склонность к пьянству

д)память на добро, благодарность

17. Чей это портрет? «Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо её, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и лёгкая улыбка имели прелесть неизъяснимую…»

а)Марии Мироновой

б)Василисы Егоровны

в)Екатерины второй

г)Авдотьи Васильевны