

*Приложение к АООП МБОУ СОШ №65
для обучающихся с умственной отсталостью (интел-
лектуальными нарушениями) Вариант 1*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУЧНОЙ ТРУД

(1-4 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

. Основная **цель** изучения учебного предмета «Ручной труд» заключается в формировании у умственно отсталых младших школьников элементарной трудовой культуры, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательного-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности (*целевой, исполнительской, энергетической*).

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохраненные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными воз-

возможностями трудовой деятельности, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Ручной труд» входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Учебным планом МАОУ СОШ № 40 учебный предмет в первом классе рассчитан на 33 ч. (33 учебные недели). Во втором – четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 34 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение ручного труда в первом-четвертом классах составляет 1 час в неделю.

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с УО предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» включают:

Личностные результаты

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно - практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования (1-4 года обучения) включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень овладения предметными результатами является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны *знать*:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изде-

лия), используемые на уроках ручного труда;

уметь:

самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки подделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны *знать:*

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

уметь:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды

| <i>Раздел программы</i> | <i>Основное содержание</i> |
|---------------------------------|--|
| Введение | Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда |
| Работа с глиной и пластилином | <p>Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина - строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин - материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: <i>конструктивным</i> - предмет создается из отдельных частей; <i>пластическим</i> - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; <i>комбинированным</i> - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусочек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.</p> <p style="text-align: center;">Комбинированные работы: бумага и пластилин</p> |
| Работа с природными материалами | <p>Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину).</p> <p>Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).</p> <p style="text-align: center;">Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.</p> |
| Работа с бумагой и картоном | <p>Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорты и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:</p> <p style="text-align: center;"><i>Разметка бумаги.</i> Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; • разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»; • разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа. <p style="text-align: center;"><i>Вырезание ножницами из бумаги.</i> Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».</p> <p><i>Обрывание бумаги.</i> Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).</p> <p><i>Складывание фигурок из бумаги</i> (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».</p> <p><i>Сминание и скатывание бумаги</i> в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).</p> <p><i>Конструирование из бумаги и картона</i> (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).</p> <p><i>Соединение деталей изделия.</i> Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).</p> |
| <p>Работа с текстильными материалами</p> | <p>Элементарные сведения <i>о нитках</i> (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:</p> <p><i>Наматывание ниток</i> на картонку (плоские игрушки, кисточки).</p> <p><i>Связывание ниток в пучок</i> (ягоды, фигурки человечком, цветы).</p> <p><i>Шитье.</i> Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз».</p> <p><i>Вышивание.</i> Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема</p> <p>Элементарные сведения <i>о тканях.</i> Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами. Прошиваются иглками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).</p> <p><i>Раскрой деталей из ткани.</i> Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.</p> <p><i>Шитье.</i> Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).</p> <p><i>Ткачество.</i> Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).</p> <p><i>Скручивание ткани.</i> Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).</p> <p><i>Отделка изделий из ткани.</i> Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).</p> <p>Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы</p> |
| <p>Работа с древесными материалами</p> | <p>Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура). Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).</p> <p>Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точишкой).</p> <p>Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.</p> <p>Комбинированные работы: бумага и древесные материалы</p> |
| <p>Работа с металлом</p> | <p>Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология для ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.</p> <p><i>Работа с алюминиевой фольгой.</i> Приемы обработки фольги: «сминание»,</p> |

| | |
|-------------------------------|---|
| | «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание». |
| Работа с проволокой | <p>Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.</p> <p>Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».</p> <p>Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.</p> <p>Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.</p> |
| Работа с металлоконструктором | <p>Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).</p> <p>Соединение планок винтом и гайкой</p> |
| Картонажно-переплетные работы | <p>Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги»</p> |
| Ремонт одежды | <p>Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки</p> |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование по ручному труду в 1 классе

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|--|------------------|---|
| 1. | Вводный урок. Человек и труд | 1 | Слушать учителя, запоминать некоторые сведения, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда |
| | Предметы рукотворного мира | | Рассматривать предметы, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных руками человека. Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой, и их называть |
| | <i>Подумай и ответь</i> Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале | | Сравнить предметы, анализировать, определять и отвечать на вопросы учителя о предметах, сделанных руками человека |
| 2. | Урок труда Материалы, используемые на уроках труда | 1 | Рассматривать, узнавать и называть знакомые поделочные материалы, используемые на уроках ручного труда (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки) |
| | Инструменты для работы с поделочными материалами | | Рассматривать, узнавать и называть знакомые инструменты, применяемые в работе с поделочными материалами (карандашом рисуют на бумаге, ножницами режут бумагу и т.д.). Запоминать, что относится к материалам, а что к инструментам |
| | Основы культуры труда Правила работы на уроках труда | | Запоминать правила работы на уроках ручного труда. Раскладывать материалы и инструменты на рабочем столе и запоминать их расположение. |
| Работа с глиной и пластилином | | 5 | |
| 3. | «Познавательные сведения о глине и пластилине» | 1 | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из глины. Рассматривать иллюстрации по изготовлению игрушек из глины в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Называть инструменты для работы с пластилином. Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластилином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе. Вспоминать и говорить о предметах, игрушках, которые ранее лепились из пластилина. |
| | «Как работать с пластилином» | | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина Повторять за учителем планирование хода работы над изделием. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки работы с пластилином. Рассматривать и понимать графические изображения. Овладевать элементарными приемами работы с пластилином. |
| 4. | <i>Приемы работы с пластилином.</i> | 1 | Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учиться изготавливать аппликацию из пластилина. |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|--|--|------------------|---|
| | Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). | | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Учиться совершать операции контроля с опорой на схему для контроля в учебнике. Учиться изготавливать рельефную аппликацию из столбиков. |
| 5. | Скатывание шара из пластилина. | 1 | Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы шаровидной формы. |
| | Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика | | Развивать ритмичные движения рук на себя и от себя. Осваивать пластический способ лепки. Учиться лепить предметы овальной формы. |
| | Вытягивание одного конца овальной формы | | Закрепить навык скатывания овальной формы. Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Осваивать пластический способ лепки. |
| 6. | Вытягивание боковины шара | 1 | Закрепить навык скатывания шара. Овладеть ритмичными движениями на себя и от себя при обкатывании пластилина. Закреплять пластический способ лепки |
| | Сплющивание шара. | | Совершенствовать навык скатывания шара. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Осваивать конструктивный способ лепки предметов. Закреплять умения выполнять контрольные операции с помощью схемы для контроля в учебнике. |
| | Прищипывание пластилина двумя пальцами | | Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать координированные движения пальцев. |
| 7. | Лепка из пластилина многодетальных фигурок и макетов | 1 | Закреплять приемы лепки. Лепить отдельные детали фигурок. Соединять детали в заданной последовательности. Использовать сделанные из пластилина фигурки при сборке многофигурных композиций (макетов), учитывая пространственные соотношения между ними. Закреплять умение лепить конструктивным способом, соблюдая пропорции и пространственные соотношения деталей и частей при лепке многодетальных объемных фигурок птиц, животных, человека и др. |
| Работа с природными материалами | | 4 | |
| 8. | «Познавательные сведения о природных материалах» | 1 | Овладеть знаниями о природных материалах. Различать разные виды природных материалов |
| | Где используют природные материалы | | Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах |
| | Где находят природные материалы | | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек |
| 9. | «Как работать с природными материалами» | 1 | Повторять за учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек, сухой тростниковой травы. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|--|
| | | | опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. |
| | Как работать с засушенными листьями | | Вспоминать и называть, что означает слово «Аппликация». Учиться располагать детали аппликации в пространстве листа. Учиться составлять аппликацию из засушенных листьев, соединяя детали аппликации с помощью кусочка пластилина |
| 10. | Как работать с еловыми шишками. | 1 | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы» и «сплющивание пластилина ладонью». Развивать мышечную регуляцию |
| 11. | Как работать с сухой тростниковой травой | 1 | Узнавать и называть в изделиях, сделанных из пластилина и сухой травы и пластилина вообразимые образы предметов природного мира. Осваивать технологию изготовления изделия из пластилина и сухой травы. Закреплять приемы работы с пластилином: «раскатывание пластилина в ладонях до овальной формы», «вытягивание овала до конической формы». Развивать мышечную регуляцию |
| | Работа с бумагой | 18 | |
| 12. | «Познавательные сведения о бумаге» | 1 | Запоминать и адекватно использовать в речи основные технико-технологические термины и понятия изучаемого раздела «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. |
| | Какие изделия изготавливают из бумаги | | Рассматривать, узнавать и называть изображения предметов в учебнике, книгах, или электронных образовательных ресурсах. Находить в окружающем пространстве предметы, сделанные из бумаги |
| 13. | Сорта бумаги | 1 | Рассматривать и запоминать сорта и виды бумаги. Соотносить сорт бумаги с изделием. Собрать коллекцию из разных сортов и видов бумаги |
| | Признаки и свойства бумаги | | Узнавать и называть цвета спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый). Учиться различать и сравнивать сорта бумаги по прочности, плотности, толщине, гладкости или шероховатости ее поверхности и цвету. Определять сорта бумаги по слуховому и тактильному восприятию. |
| 14. | Что надо знать о треугольнике | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «треугольник». Определять и называть признаки геометрической фигуры «треугольник». Различать треугольники по величине. Устанавливать сходство треугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими треугольную форму. |
| | Что надо знать о квадрате | | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «квадрат». Определять и называть признаки геометрической фигуры «квадрат». Различать квадраты по величине. Устанавливать сходство квадрата с предметами природного и рукотворного мира, имеющими квадратную форму. |
| | Что надо знать о прямоугольнике | | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «прямоугольник». Определять и назы- |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|--|
| | | | вать признаки геометрической фигуры «прямоугольник». Различать прямоугольники по величине. Устанавливать сходство прямоугольника с предметами природного и рукотворного мира, имеющими прямоугольную форму. |
| 15. | Что надо знать о круге | 1 | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «круг». Определять и называть признаки геометрической фигуры «круг». Устанавливать сходство круга с предметами природного и рукотворного мира, имеющими круглую форму. |
| | Что надо знать об овале | | Рассматривать, узнавать и называть геометрическую фигуру «овал». Определять и называть признаки геометрической фигуры «овал». Устанавливать сходство овала с предметами природного и рукотворного мира, имеющими овальную форму. |
| 16. | «Как работать с бумагой» | 1 | Наблюдать, запоминать, что должно получиться в результате выполнения двигательного приема. Смотреть, запоминать и рассказывать об инструментах, шаблонах применяемых при работе с бумагой. Выработать навык правильного удержания инструмента, шаблона. Смотреть и слушать, понимать и выполнять в соответствии с инструкцией учителя двигательные трудовые приемы. Запоминать последовательность выполнения двигательного приема. Контролировать самостоятельно или с помощью учителя выполнение двигательных приемов. Повторять за учителем анализ образца аппликации и объемных изделий, сделанных из бумаги. Рассматривать и понимать графические изображения последовательности изготовления аппликации и объемных изделий. Планировать ход работы над изделием с опорой на графический план с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы. Овладевать разными приемами обработки бумаги |
| | Приемы сгибания бумаги | | Ориентироваться и находить в пространстве треугольника верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать треугольники разной величины пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево). Комментировать свои практические действия. Конструировать предмет из деталей сложенных из бумаги. |
| 17. | Сгибание квадрата с угла на угол | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадраты пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги |
| | Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам | | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|---|
| | | | Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать прямоугольник (квадрат) пополам в разных направлениях (слева направо и справа налево; сверху вниз, снизу вверх). Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги |
| 18. | Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве прямоугольника (квадрата) верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Закреплять умение сгибать прямоугольник (квадрат) пополам, находить середину прямоугольной форме. Прикладывать нижнюю и верхнюю стороны к середине листа. Комментировать свои практические действия. Складывать изделие из бумаги |
| | Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру | | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата верхний, нижний правый, левый угол, боковую, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Сгибать квадрат пополам. Комментировать свои практические действия. Прикладывать углы к середине (центру) листа. Складывать изделие из бумаги |
| 19. | Сгибание бумаги по типу гармошки | 1 | Ориентироваться и находить в пространстве квадрата (прямоугольника) верхнюю, нижнюю, стороны и их называть. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за учителем. Учитя совмещать противоположные стороны квадрата (прямоугольника), ритмично повторяя аналогичные действия несколько раз. Конструировать предмет из деталей, сложенных из бумаги |
| 20. | Приемы сминания и скатывания бумаги. | 1 | Осваивать приемы сминания бумаги. Учитя скатывать из бумаги шаровидную форму. Выполнять практические упражнения, вырабатывая навыки сминания бумаги. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие кистей рук. Развивать координацию движений рук. Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. Учитя изготавливать аппликацию из мятой бумаги. |
| 21. | Приемы разрывания и обрывания бумаги | 1 | Осваивать приемы разрывания и обрывания бумаги. Развивать мышечную систему верхних конечностей, координацию, плавность, точность движений рук. Закрепление знаний об аппликации. Учитя изготавливать аппликацию из оборванных кусочков бумаги |
| 22. | Инструменты для работы с бумагой Что надо знать о ножницах. | 1 | Рассматривать, запоминать и говорить о назначении, устройстве ножниц и правилах обращения с ними |
| | Приемы резания ножницами по прямым коротким и длинным линиям | | Выработка навыка правильно держать ножницы и бумагу. Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Резание бумаги по прямой вертикальной линии, смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Выбатывать умение регулировать мышечное усилие. Закреплять знания о гео- |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|---|
| | | | метрических фигурах «квадрат», «треугольник». |
| 23. | Надрез по короткой вертикальной (наклонной) линии после разметки, без разметки | 1 | Овладение резанием бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте. |
| | Разрез по прямой длинной линии | | Овладение резанием бумаги по прямой длинной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений, умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте |
| 24. | Приемы резания ножницами по кривым линиям | 1 | Овладение резанием бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Выработка навыка по округлению углов бумажных квадратов и прямоугольников. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений |
| 25. | Вырезание предметов округлой формы | 1 | Вырезание из бумаги предметов округлой формы (апельсин, лимон, яблоко, виноград). Развитие умения вырезать круг из бумаги, рационально используя приемы резания по изогнутым линиям. Рисование карандашом по линиям и точкам, имитирующих движений с ножницами. Развитие пластичности кисти руки, точности и плавности движений. Выработка аккуратности. Овладение знаниями о геометрической фигуре «Круг». Закрепление знаний об аппликации и передаче в ней пространственных соотношений между предметами (на, перед, за, слева, справа, сверху) |
| 26. | Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам | 1 | Овладение понятием «Симметрия». Рассмотрение, узнавание и называние предметов симметричного строения в учебнике и других иллюстративных материалах. Нахождение в пространстве помещения симметричных предметов. Закреплять прием сгибания бумаги пополам. Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Осваивать прием резания бумаги по волнистой линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. Вырабатывать умение регулировать мышечное усилие, останавливая движение руки в нужном месте |
| 27. | Приемы симметричного вырезания из бумаги, сложенной несколько раз | 1 | Закрепление приемов: «сгибание бумаги пополам», «сгибание квадрата с угла на угол». Закрепление приема резания бумаги по незначительно изогнутым линиям, не смыкая лезвия ножниц до конца. Развитие согласованности правой и левой рук при повороте заготовки на себя; точности и плавности движений. Овладение умением вырезать четырехлистный цветок из бумаги |
| 28. | Правила работы с клеем и кистью | 1 | Запоминание правил работы с клеем и кистью |
| 29. | Приемы разметки по шаблону | 1 | Овладение понятиями: «заготовка», «линия», «контур», «образец», «разметка», «шаблон» и др. Выработка навыка удержания пальцами шаблона на одном месте. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность, плавность, аккуратность движений. |
| | Работа с нитками | 4 | |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|---------------|--|------------------|--|
| 30. | «Познавательные сведения о нитках» | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из ниток. Определять и называть функциональную значимость этих предметов в быту. |
| | Откуда берутся нитки Свойства ниток Инструменты | | Рассматривать и запоминать из чего делают нитки. Определять и называть свойства ниток. Узнавать и называть цвета, в которые окрашивают нитки. Слушать и запоминать правила обращения с иглой, ножницами. |
| 31. | «Как работать с нитками» Наматывание ниток | 1 | Овладевать предметно практическими действиями, выполняемыми в заданном пространственном направлении (на себя, от себя). Развивать пластичность, точность, ритмичность движений кисти руки. Развивать навык удерживания клубка в одной руке, а нити в другой |
| 32. | Шитье | 1 | Развивать навык работы колющими инструментами (большой иглой). Овладевать приемом шитья «игла вверх-вниз». Учиться применять этот прием при выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков. Развивать зрительно-двигательную координацию, точность. Развивать ритмическую упорядоченность движений при выполнении практических действий (вверх, вниз) |
| 33. | Вышивание | 1 | Закреплять навык работы колющими инструментами (большой иглой). Осваивать вышивание в два приема. Развивать внимание, аккуратность, умение контролировать свои практические действия. |
| Итого: | | 33 | |

Тематическое планирование по ручному труду во 2 классе

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|--------------------------------------|---|------------------|---|
| 1. | Повторение первоначальных познавательных сведений об уроках ручного труда | 1 | Отвечать на поставленные учителем вопросы. Повторять и закреплять навыки по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Узнавать и называть материалы, инструменты и виды ручного труда. Ориентироваться в учебнике, рабочих тетрадях и других иллюстративных материалах. |
| | Правила поведения и работы на уроках ручного труда | | Правильно располагать на рабочем столе материалы, инструменты и приспособления |
| 2. | Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда | 1 | Смотреть рисунки в учебнике и определять виды работы по представленным наборам поделочных материалов. Узнавать, называть, определять и выбирать соответствующие карточки с изображением материалов и инструментов |
| Работа с глиной и пластилином | | 9 | |
| | Повторение первоначальных познавательных сведений о глине и пластилине | 1 | Усваивать и применять в речи термины и понятия изучаемого раздела. Отвечать развернутыми предложениями на поставленные учителем вопросы. Расширять представления о предметном мире. |
| | Глина - строительный материал Глина для изготовления посуды Глина для изготовления скульптуры | | Смотреть иллюстрации в учебнике и запоминать новую информацию о глине. Рассматривать картинку в учебнике и называть изображенные на них предметы. Узнавать и называть предметы посуды. Рассматривать картинки в учебнике и называть изображенные на них скульптурные изображения. |
| 3. | Пластилин - материал для ручного труда | 1 | Называть пластические свойства пластилина. Узнавать и называть цвета пластилина. Повторять правила работы с пластилином |
| 4. | Первоначальные познавательные сведения о геометрических телах | 1 | Узнавать, называть и различать геометрические тела. Развивать умение устанавливать пространственные признаки геометрических тел. Сравнить и называть сходство по форме реальных предметов и геометрических тел |
| | Что надо знать о брусе Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную геометрическую форму | | Узнавать, называть геометрическое тело брус. Рассматривать и запоминать признаки бруса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму бруса. Учиться отрезать стеклой или резком от пластилинового бруса кусочки и использовать их в каком-либо изделии. Рассматривать и анализировать предмет, подлежащий лепке, называя его признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. |
| 5. | Что надо знать о цилиндре Лепка из пластилина изделий цилиндрической формы | 1 | Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму цилиндра. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|--|
| 6. | Что надо знать о конусе Лепка из пластилина изделий конической формы | 1 | Узнавать, называть геометрическое тело конус. Рассматривать и запоминать признаки конуса. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму конуса. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. |
| 7. | Что надо знать о шаре Лепка из пластилина изделий в форме шара | 1 | Узнавать, называть геометрическое тело шар. Рассматривать и запоминать признаки шара. Рассматривать и запоминать предметы, имеющие форму шара. Рассматривать и анализировать предметы, подлежащие лепке, называя их признаки и свойства. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. Использовать в работе приемы лепки. |
| 8. | Лепка фигурок конструктивными пластическим способом | 1 | Закреплять знания о глине и пластилине. Рассматривать, понимать иллюстрации с изображением скульптурных фигурок. Совершенствовать навык лепить разными способами. Рассматривать, выделять и называть признаки и свойства объектов, подлежащих лепке, самостоятельно или с частичной помощью учителя. Лепить из пластилина, применяя известные приемы лепки. Планировать ход работы с опорой на предметно-операционный план самостоятельно или с частичной помощью учителя. |
| | Лепка из пластилина фигурки из отдельных частей | | Лепить отдельные детали изделия, придавая им соответствующую форму и величину. Соединять детали изделия в соответствии с их пространственным расположением на объекте |
| 9. | Лепка фигурки из целого куска пластилина | 1 | Закреплять приемы лепки: «скатывание овальной и конической формы», «вытягивание», «прищипывание», «вдавливание». |
| 10. | Изготовление многофигурных композиций (макетов) | 1 | Различать понятия «иллюстрация» и «макет». Овладевать умением работать с многофигурной композицией, размещая ее объекты в соответствии с сюжетом сказки |
| | Работа с природными материалами | 5 | |
| 11. | Повторение первоначальных познавательных сведений о природных материалах | 1 | Что делают из природных материалов Рассматривать, узнавать и называть природные материалы. Определять и говорить об их признаках и свойствах (цвете, форме, величине, поверхности и др.). Создавать коллекцию природных материалов. Узнавать и называть в изделиях, сделанных из природных материалов, предметы реальной действительности. Различать виды работы с природными материалами (аппликации, конструирование объемных изделий). Смотреть, узнавать и называть предметы быта, игрушки, сделанные из природных материалов. Заготовка природных материалов Учиться собирать природные материалы. Инструменты для работы с природными материалами Запомнить форму листьев деревьев и кустар- |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|------------------------------------|--|------------------|---|
| | | | ников и засушивать их. Овладеть работой инструментами с природными материалами. Запомнить правила работы шилом с природными материалами |
| 12. | Изготовление игрушек из желудей | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из желудей. Конструировать фигурки из желудей. Узнавать и отличать желуди от других плодов деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства желудей |
| 13. | Изготовление игрушек из скорлупы ореха | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из скорлупы грецкого ореха. Конструировать фигурки из скорлупы грецкого ореха с применением других поделочных материалов. Узнавать и отличать грецкий орех от других плодов деревьев. Узнавать и отличать грецкий орех от других видов орехов. Узнавать и называть признаки и свойства скорлупы ореха (круглая, шероховатая и др.). Закреплять навыки работы с пластилином |
| 14. | Аппликации из засушенных листьев | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из листьев. Изготавливать аппликации из листьев. Узнавать и различать листья разных деревьев. Узнавать и называть признаки и свойства листьев. Вспоминать и рассказывать о правилах засушки листьев |
| 15. | Изделия из шишек | 1 | Узнавать и называть предметы, сделанные из шишек. Конструировать фигурки из шишек с применением других природных материалов. Узнавать и различать еловые и сосновые шишки. Узнавать и называть признаки и свойства шишек (величина, форма, толщина и др.). Закреплять навыки работы с пластилином. |
| Работа с бумагой и картоном | | 11 | |
| 16. | Повторение первоначальных познавательных сведений о бумаге | 1 | Закреплять и овладевать новыми терминами и понятиями данного раздела и использовать их в речи. Узнавать и называть разные сорта бумаги. Составлять коллекцию бумаги. Анализировать образец, ориентируясь на пример анализа и вопросы учителя. Планировать работу над изделием с помощью предметно-операционного плана самостоятельно и с помощью учителя |
| 17. | Виды и сорта бумаги Виды и сорта картона. | 1 | Сравнивать разные сорта бумаги. Определять зрительно, тактильно и на слух разные сорта бумаги и называть их. Называть свойства бумаги: прочность, толщина, гибкость, влагоустойчивость, цвет. Читать правильно слова: газетная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная и др. Рассматривать образцы картона, запоминать и называть свойства картона. Вспоминать и называть изделия, которые упаковывают в картон. Инструменты и приспособления. Определять, что относится к материалам (бумага, клей, карандаш), к приспособлениям (подставка для кисти, шаблон, салфетки) и инструментам (ножницы, кисть, карандаш, линейка). Знать правила работы с кистью и клеем. Изготовить подставку для кисти с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя. |
| 18. | Как работать с шаблоном | 1 | Освоить и запомнить работу с шаблонами разной конфигурации (геометрическими и предметными). Запомнить и повторить правила работы с шаблоном и порядок обводки шаблонов разной конфигурации. Овладеть навыком правильного удерживания шаблона. Производить разметку по шаблонам геометрических фигур и предметов сложной конфигурации, рационально размещая их на бумаге. |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--------------------------------------|------------------|---|
| | | | Вырезать по контурной линии изображения геометрических фигур и предметов. Использовать полученные силуэты геометрических фигур и предметов в аппликации. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений |
| 19. | Формирование представлений о линейке | 1 | Осознавать применение линейки как измерительного инструмента Учиться правильно работать с линейкой |
| 20. | Разметка бумаги и картона по линейке | 1 | Освоить и запомнить технологию разметки деталей с помощью линейки. Овладевать навыком удерживания линейки. Проводить линии в разном направлении с помощью линейки. Чертить отрезки заданной длины. Измерять ширину и длину детали с помощью линейки. Составлять аппликацию из деталей, размеченных по линейке. Развивать умения дифференцировать движения пальцев, регулировать мышечное усилие, координацию движений правой и левой рук, точность и плавность движений |
| 21. | Складывание фигурок из бумаги | 1 | Узнавать и называть предметы реальной действительности в складных фигурках (оригами). Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, и устанавливать их признаки. Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики. Сгибать квадрат в разных направлениях: сверху вниз, снизу вверх, слева направо, справа налево. Складывать фигурки с опорой на графический план, называя пункты плана с помощью учителя |
| 22. | Аппликация из бумаги | 1 | Закреплять знания об аппликации. Совершенствовать приемы сминания бумаги. Рассматривать образец аппликации и говорить о ее содержании, деталях и технологии выполнения. Выполнять аппликацию в соответствии с технологией ее изготовления. Развивать регуляцию мышечного усилия и дифференциацию движений пальцев. |
| 23. | Конструирование объемных изделий | 1 | Узнавать, называть геометрическую фигуру круг и геометрическое тело шар. Устанавливать сходство и различие этих геометрических форм. Устанавливать сходство геометрических форм круг и шар с предметами, имеющими округлую форму. |

| № | Тема | Количество часов | Виды учебной деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|---------------------------------------|
| 24. | Изготовление бумажного шара из кругов | 1 | |
| 25. | Изготовление шара из бумажных полос | 1 | |
| 26. | Изготовление модели дорожного знака «переход» | 1 | |
| | Работа с текстильными материалами | 9 | |
| 27. | Повторение первоначальных познавательных сведений о нитках | 1 | |
| | Связывание ниток в пучок и клубок | | |

Тематическое планирование по ручному труду в 3 классе

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|--|--|------------------|---|
| 1. | Повторение учебного материала первого и второго классов | 1 | Подготовить свое рабочее место самостоятельно. Подбирать материалы и инструменты для работы с частичной помощью учителя и самостоятельно. Употреблять в речи техническую терминологию. Ориентироваться в учебнике и рабочих тетрадях с частичной помощью учителя и самостоятельно |
| | Материалы, используемые на уроках ручного труда | | Рассмотреть и обобщить материалы, изображенные на картинке (ткань, нитки и др.), назвать и вписать одним словом (текстильные). |
| | Инструменты, используемые на уроках ручного труда | | Рассмотреть и обобщить предметы, изображенные на картинке (ножницы, иглы, кисть, шило и др.), назвать и вписать одним словом (инструменты). |
| Работа с природными материалами | | 4 | |
| 2. | Повторение и закрепление знаний, умений и навыков работы с природными материалами Свойства природных материалов | 1 | Рассмотреть иллюстрации в учебнике и рассказать о видах природных материалов, выделяя их свойства самостоятельно. Рассмотреть иллюстрации в учебнике и определить вид работы (аппликация) самостоятельно. |
| 3. | Приемы соединения деталей | 1 | Рассмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы соединения природных материалов самостоятельно |
| | Приемы работы с пластилином | | Посмотреть иллюстрации в учебнике и назвать приемы работы с пластилином самостоятельно. |
| 4. | Изготовление аппликаций из засушенных листьев и скорлупы грецкого ореха | 1 | Отвечать на вопросы и вписывать слова самостоятельно. Сравнивать и находить сходство и различие в природных материалах самостоятельно или с частичной помощью учителя. Называть основные признаки аппликационных изображений самостоятельно. Анализировать содержание аппликации, ориентируясь на ее признаки и свойства, по вопросам учителя и вопросам, данным в учебнике. Составлять аппликацию из природных материалов с опорой на предметно-операционный план в коллективной беседе. Закреплять навык работы с засушенными листьями и скорлупой грецких орехов. Закреплять навык организации рабочего места при работе с природными материалами. Развивать воображение |
| 5. | Изготовление объемных изделий из природных материалов | 1 | Анализировать образец изделия по вопросам учителя и самостоятельно. Рассказывать о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с опорой на предметно-операционный план. Закреплять навык работы с сухой тростниковой травой. Развитие тонких движений пальцев, регуляции мышечного усилия. Развивать воображение. |
| Работа с бумагой и картоном | | 15 | |
| 6. | Повторение познавательных сведений о | 1 | Определять сорт бумаги по изделию. Сравнивать бумагу разных сортов. Узнавать и называть виды |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|--|
| | работе с бумагой и картоном Сорта бумаги, виды работы с бумагой, приемы работы с бумагой | | работы с бумагой (аппликация). Узнавать и называть приемы работы с бумагой (разметка, обрывание, резание бумаги, смазывание клеем бумаги). |
| 7. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | 2 | Рассматривать, узнавать и называть предметы, игрушки, сделанные из бумаги. Различать силуэты, вырезанные из бумаги, от силуэтов, оборванных по контурной линии (контур ровный и неровный). Использовать в речи техникотехнологические понятия. Осваивать технологии изготовления объектов из бумаги. Выполнять технические приемы обработки бумаги и картона. Использовать изделия из бумаги в быту и игре, учебе. |
| 8. | Изготовление аппликации из обрывной бумаги | 2 | Сравнивать расположение материалов и инструментов на своем рабочем месте с картинкой в учебнике. Сравнивать аппликации с разными контурными изображениями и отвечать на вопросы. В какой аппликации контур ровный, четкий, а в какой контур неровный? Выполнять задание в соответствии с предметно-операционным планом самостоятельно. Совершенствовать навык обведения шаблонов сложной конфигурации. Обрывать бумагу по заранее размеченной контурной линии изображения. Наклеивать полученный силуэт на бумажную основу. |
| 9. | Окантовка картона полосками и листом бумаги | 2 | Освоить понятие «окантовка». Владеть способом окантовки картона полосками бумаги. Понять и запомнить способ окантовки картона полосками и листом бумаги. Выполнять разметку бумаги и картона по шаблону и линейке. Резать ножницами по прямой линии. Сгибать бумагу пополам. Наносить клей на детали и приклеивать их на картон |
| 10. | Изготовление игрушек и изделий из бумаги. <i>Подарок ко Дню матери</i> | 2 | Узнавать и называть приемы работы с бумагой, представленные в иллюстративных материалах учебника и др. Производить разметку по шаблонам сложной конфигурации и линейке. Резать ножницами по коротким и длинным прямым и кривым линиям. Вырезать силуэты предметов симметричного строения. Осуществлять сборку изделий способом склеивания деталей, переплетением бумажных полос. Выполнять отделку изделий аппликацией. Рассказывать о технологии изготовления изделий, игрушек из бумаги самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать изделие в соответствии с технологией |
| 11. | Конструирование объемных игрушек из бумаги на основе геометрических тел | 3 | Узнавать, называть геометрическое тело цилиндр и конус. Рассматривать и запоминать признаки цилиндра и конуса. Рассматривать и анализировать игрушки, сделанные из бумаги, называя их признаки и свойства самостоятельно. Работать в соответствии с пунктами предметно-операционного плана самостоятельно и с частичной помощью учителя. Использовать в практической деятельности приемы работы с бумагой. Контролировать свои действия в ходе и конце выполнения задания. |
| 12. | Изготовление открытых коробок из тонкого картона | 3 | Запоминать и говорить о назначении, свойствах картона. Рассматривать, узнавать и называть форму, цвет, величину, конструкцию, детали коробок, сделанных из картона. Осваивать технологию изготовления коробки с помощью клапанов и оклейкой полосками бумаги с опорой на предметно-операционный план, ориентируясь на вопросы и подсказки учителя Осваивать технологию изготовления коробки с бортами, соединенными встык, с опорой на предметно-операционный план и с помощью учителя. Соблюдать аккуратность в работе |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|--|
| | Работа с текстильными материалами | 6 | |
| 13. | Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами. Применение ниток. Ткань. Виды работы с тканью | 1 | Рассмотреть иллюстрации в учебнике и проговорить или прочитать, как используют нитки в работе. Выполнить практическую работу по вдеванию нитки в иголку и завязыванию на конце нитки узелка. Рассматривать иллюстрации в учебнике, понимать и говорить развернутыми предложениями о последовательности производства ткани. Рассматривать, сравнивать и находить различие в тканях по цвету. Рассматривать иллюстрации и отвечать на вопросы, вписывать ответы самостоятельно или с частичной помощью учителя. Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами |
| 14. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | 1 | Рассматривать, узнавать и называть изделия, сшитые из ткани и других материалов. Различать виды строчек и стежков. Использовать в речи техникотехнологические понятия этого раздела. Осваивать технологии изготовления изделий из ткани. Выполнять различные виды ручных стежков и строчек. Развивать зрительно-двигательную координацию, ритмичность движений, дифференциацию движений пальцев, направление движений. Использовать изделия из ткани в быту и учебе |
| 15. | Виды ручных стежков и строчек Строчка прямыми стежками | 2 | Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (сшивание строчкой прямого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Владеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения. |
| 16. | Строчка косыми стежками | 2 | Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс (изготовление лекала из бумаги, раскрой ткани, выкраивание деталей из ткани, сшивание строчкой косого стежка). Употреблять в речи слова, обозначающие направление (справа налево, слева направо, сверху вниз, снизу вверх). Закреплять правила безопасной работы иглой. Владеть строчкой косого стежка. Вырабатывать плавные, равномерные, ритмичные движения |
| | Работа с древесиной¹ | 3 | |
| 17. | Первоначальные познавательные сведения о древесине | 1 | Рассматривать, понимать, называть различать понятия «дерево» и «древесина». Называть и писать части, из которых состоит дерево (крона, ствол, ветви, листья, корни). Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из древесины Рассматривать иллюстрации по изготовлению изделий из древесины в учебнике, книгах или электронных образовательных ресурсах. |

¹ Ввиду отсутствия школьной столярной мастерской данный раздел изучается теоретически

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|---|
| | | | Называть инструменты для работы с древесиной. Запоминать и соблюдать технику безопасной работы с древесиной, санитарно-гигиенические требования при работе с древесиной |
| 18. | Способы обработки древесины ручными инструментами | 1 | Закреплять понятие «брусок» (прямоугольное геометрическое тело). Употреблять в речи слова, обозначающие технологический процесс обработки древесины (зачистка деревянной заготовки напильником и крупнозернистой наждачной бумагой, шлифовка мелкозернистой шкуркой) самостоятельно и с частичной помощью учителя. Изготавливать несложные предметы из древесных материалов. Владеть технологией ручной обработки древесных материалов. Вырабатывать навык работы с ручными инструментами и приспособлениями. Развивать ритмичные движения, регуляцию мышечного усилия, дифференциацию движений пальцев, тактильные ощущения (гладкая, шероховатая поверхность). |
| 19. | Изготовление аппликации из древесных опилок | 1 | Знакомится с условиями труда в школьной мастерской при работе со столярной ручной пилой (ножовкой) и с отходами в виде опилок. Владеть технологией изготовления аппликации из древесных опилок. Планировать работу над аппликацией с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя. Закрепить понятие «аппликация» и определять ее признаки. Развивать воображение. Организовывать свое рабочее место для работы с опилками |
| | Работа с проволокой | 3 | |
| 20. | Первоначальные познавательные сведения о проволоке Применение проволоки в изделиях, виды, свойства проволоки Правила обращения с проволокой Инструменты Приемы работы с проволокой | 1 | Давать определение понятия «проволока» Рассматривать, понимать, называть различать разные виды проволоки. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из проволоки. Рассматривать, запоминать и называть инструменты для работы с проволокой. Запоминать и соблюдать правила обращения с проволокой, технику безопасной работы и санитарно-гигиенические требования при работе с проволокой. Организовывать рабочее место для работы с проволокой. Рассматривать и запоминать приемы сгибания проволоки. Владеть правильным захватом инструментов. Выполнять упражнения по резанию проволоки кусачками и сгибанию ее руками волной, в кольцо, спираль, намотке на карандаш и сгибанию проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать физическую силу рук Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия |
| 21. | Использование проволоки для изготовления деталей изделий из природных материалов | 1 | Закреплять навык резания проволоки кусачками. Закреплять приемы сгибания проволоки под прямым углом плоскогубцами. Развивать воображение в процессе создания образа предмета из природного материала и проволоки. Анализировать образец изделия самостоятельно и по вопросам учителя. Планировать ход работы над изделием с опорой на предметно-операционный план самостоятельно и с частичной помощью учителя Развивать физическую силу рук |
| 22. | Изготовление из проволоки букв | 1 | Отвечать на вопросы учителя о гласных и согласных, рукописных и печатных буквах. Развивать зрительный образ букв, подлежащих изготовлению, и их начертание. Осваивать навык формообра- |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|---|
| | | | зования из проволоки букв. Производить разметку проволоки по линейке. Закреплять навык резания проволоки заданного размера кусачками. Закреплять правильный захват инструмента. Совершенствовать приемы сгибания проволоки. Работать в коллективе. |
| | Работа с металлоконструктором | 3 | |
| 23. | Первоначальные познавательные сведения о сборочных работах Набор «Металлический конструктор» | 1 | Рассказывать о сборочных работах и их значении. Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из деталей металлоконструктора. Рассматривать, запоминать называть инструменты для работы с деталями металлоконструктора. Рассматривать и называть детали металлоконструктора. Находить, называть и запоминать нужные детали металлоконструктора. Рассматривать и называть инструменты для работы с металлоконструктором. |
| 24. | Сборочные работы Соединение деталей винтом и гайкой | 1 | Рассматривать, выбирать и называть нужные детали (планки, винт, гайка). Считать и отвечать на вопросы о количестве отверстий в планках самостоятельно |
| 25. | Сборка изделия из деталей металлоконструктора | 1 | Завинчивать гайку пальцами, затем гаечным ключом. Закреплять знания о геометрических фигурах «треугольник» и «квадрат». Подбирать нужное количество планок с соответствующим числом отверстий и нужное количество винтов и гаек. Производить сборку изделий по образцу. Закреплять правильный захват инструмента. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев, регуляцию мышечного усилия и ритмичность движений. |
| | Итого: | 34 | |

Тематическое планирование по ручному труду в 4 классе

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|----|--|------------------|---|
| | Работа с бумагой и картоном | 16 | |
| 1. | Повторение познавательных сведений о работе с бумагой Материалы, инструменты и приспособления | 1 | Подготовить свое рабочее место к работе с бумагой. Рассматривать, определять, рассказывать о применении материалов, инструментов и приспособлений в работе с бумагой самостоятельно |
| | Виды бумаги Свойства бумаги Технологические операции с бумагой Виды работы с бумагой | | Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов бумаги самостоятельно. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать и отвечать на вопросы учителя развернутыми предложениями о свойствах бумаги самостоятельно. Узнавать, называть и находить сходство и различия в геометрических фигурах. Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, вспоминать и называть самостоятельно технологические операции с бумагой. Смотреть иллюстрации в учебнике, называть и вписывать названия видов работы |
| 2. | Складывание из треугольников | 1 | Называть вид работы с бумагой способом складывания (оригами). Узнавать и называть самостоятельно в изделии геометрические фигуры «квадрат» и «треугольник». Выполнять приемы резания сгибания и склеивания деталей. Развивать внимание и логическое мышление в ходе складывания геометрических комбинаций в игре «Геометрическая фигура-раскладка» |
| | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | | Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения |
| 3. | Разметка деталей Разметка деталей с помощью линейки. Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах | 1 | Овладевать новыми приемами работы с бумагой, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки Закреплять умения находить на линейке нужное количество сантиметров. Учиться переводить нужное количество миллиметров в сантиметры. Чертить отрезки заданной длины в миллиметрах Изготавливать изделие по графическому плану. Совершенствовать точность движений при разметке и резании заготовки по размеченным линиям. Развивать наглядно-действенное мышление, внимание, память, воображение в игре «Геометрический конструктор». |
| 4. | Разметка деталей с помощью угольника | 1 | Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с угольником и овладевать приемами работы с ним. Рассматривать изображения углов и вписывать названия углов. Узнавать, называть признаки геометрических фигур (квадрат, треугольник, ромб, круг). Овладевать построением углов с помощью линейки и угольника. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с помощью угольника |
| 5. | Разметка округлых деталей по шаблонам | 1 | Совершенствование умения использовать приобретенный ранее навык разметки деталей по шаблону |
| 6. | Вычерчивание окружности с помощью циркуля | 1 | Рассматривать, рассказывать о применении чертежных инструментов самостоятельно. Знакомиться с циркулем и овладевать навыками работы с ним. Запоминать правила вычерчивания окружности с применением циркуля. Рассматривать изображения круга, окружности, сравнивать их и устанавливать сходство и различия между ними. Изготавливать изделия с предварительной разметкой с по- |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|---|
| | | | мощью циркуля |
| 7. | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей разного диаметра | 1 | Закреплять знания о циркуле и работе с ним. Развивать навык вычерчивания окружности с помощью циркуля. Овладевать навыком экономной разметки бумаги. Изготавливать многодетальное изделие с предварительной разметкой с помощью циркуля Совершенствовать качество работы при вырезании и сгибании бумаги. Развивать умение соблюдать точность при сборке многодетального изделия с опорой на операционный план |
| 8. | Деление круга на равные части разными способами | 1 | Совершенствование умения использовать, приобретенный ранее навык разметки деталей способом вычерчивания окружности с помощью циркуля. Совершенствование навыка сгибания деталей пополам. Смотреть, узнавать, развивать навык деления круга на равные части: одну вторую, одну четвертую, одну восьмую часть разными способами (сгибание круга, с помощью угольника, линейки и треугольника). Изготавливать изделия на основе кругов с предварительным их делением на равные части |
| 9. | Развертка изделия | 1 | Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «развертка». Рассматривать и анализировать изделие, отвечать на вопросы учителя. Работать по плану. Совершенствовать навыки разметки по шаблону, резания по прямой длинной и короткой линии, склеивания. Изготавливать изделия на основе развертки |
| 10. | Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям | 1 | Овладевать элементами графической грамоты. Рассматривать, понимать, называть условные обозначения на рисунках-схемах. Развивать умение сгибать бумагу с опорой на условные обозначения. Работать в соответствии с пунктами плана. Вырабатывать точность при сгибании бумаги. Развивать аккуратность при выполнении предметно-практических действий |
| 11. | Выполнение разметки с опорой на чертеж | 1 | Рассматривать, запоминать и давать определение понятия «чертеж» и употреблять его в речи. Понимать и запоминать графическую грамоту, называть чертежные линии. Закреплять навык выполнения контрольных операций (сравнение своего чертежа с контрольной схемой). Развивать внимание, пространственную ориентировку, аккуратность в выполнении чертежных действий |
| 12. | Симметричное вырезание. <i>Подарок ко дню матери</i> | 1 | Закрепить знания о симметрии и практические умения вырезать изображения симметричного строения из бумаги, сложенной пополам. Развивать навык разметки по шаблону сложной конструкции. Развивать точность движений при удержании шаблона сложной конструкции. Развивать регуляцию мышечного усилия при выполнении приема «надрез по вертикальной линии». Изготавливать изделия из вырезанных симметричных деталей. |
| 13. | Тиражирование соединения деталей | 2 | Овладеть понятием «тиражирование» и использовать его в речи. Закреплять умение размечать заготовку у с помощью линейки. Закреплять умение складывать бумагу гармошкой самостоятельно Закреплять умение делить круг на равные части с помощью угольника самостоятельно Совершенствовать навык резания бумаги по кругу Изготавливать изделие, используя приемы тиражирования, разметки, вырезания и склеивания деталей |
| 14. | Картонажно-переплетные работы | 2 | Овладеть понятием «картонажно-переплетные работы» и использовать его в речи. Рассматривать, узнавать и называть картонно-переплетные изделия Узнавать, называть и объединять в группы |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|---|
| | | | материал и инструменты. Рассматривать, запоминать, называть детали записной книжки. Закреплять умение планировать и работать по предметно-операционному плану самостоятельно. Изготавливать изделие, используя приемы сгибания бумаги, разметки, вырезания и склеивания деталей. |
| | Работа с текстильными материалами | 12 | |
| 15. | Повторение познавательных сведений о работе с текстильными материалами Материалы, инструменты и приспособления | 1 | Подготовить свое рабочее место к работе с текстильными материалами. Рассматривать материалы, инструменты и приспособления, называть и объединять их в группы самостоятельно |
| | Виды ткани Свойства ткани Виды работы с тканью | | Рассматривать изображения изделий называть и вписывать названия видов ткани, из которых они сшиты самостоятельно. Рассматривать образцы и изображения цветных тканей и отвечать на вопросы об их свойствах самостоятельно Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия видов работы с тканью нитками |
| | Технологические операции при работе с нитками и тканью | | Рассматривать, вспоминать, называть и вписывать названия технологических операций при работе с тканью и нитками |
| 16. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | 1 | Закреплять и совершенствовать навыки работы с текстильными материалами Владеть новыми способами и приемами выполнения технологических операций. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с текстильными материалами |
| | Как ткани ткут Процесс ткачества | | Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать сведения о ткацких работах Запоминать и использовать в речи технико-технологические термины и понятия: «нитки», «ткань», «основа», «ткацкий станок», «уток», «челнок», «полотняное переплетение», «поперечные нити», «продольные нити», «ткач (ткачиха)» и др. Смотреть и запоминать ткацкое переплетение нитей Выполнять бумажную схему полотняного переплетения нитей. Совершенствовать приемы резания бумаги по длинным линиям (поперечные и продольные полосы). Вырабатывать навык плетения из бумажных полос крест-накрест. Развивать ритмичность движений (вверх- вниз, справа налево, вдоль, поперек, крест накрест); дифференциацию пальцев; координацию рук. |
| 17. | Скручивание ткани | 1 | Знакомится с искусством изготовления тряпичных кукол и запоминать значение куклы в жизни человека. Осваивать прием скручивания ткани. Владеть технологией изготовления куклы-скрутки с опорой на предметно-операционный план. Развивать ритмичность движений кистей рук, дифференциацию движений пальцев; координацию рук, регуляцию мышечного усилия |
| 18. | Отделка изделий из ткани | 1 | Запоминать и различать способы отделки изделий из ткани Рассматривать аппликации из ткани и запоминать назначение аппликации. Расширять представления о свойствах ткани (холста). Закреплять знания о полотняном переплетении нитей. Анализировать изделие, выделяя его признаки и детали. Осваивать технологию изготовления салфетки с отделкой тесьмой в соответствии с пунктами плана работы самостоятельно. Развивать умение ориентироваться на плоскости изделия в про- |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|---|------------------|---|
| | | | цессе наклеивания деталей на основу (середина, вертикальные и горизонтальные края). |
| 19. | Связывание ниток в пучок | 1 | Рассматривать, узнавать и называть изделия из ниток и запоминать их применение. Совершенствовать приемы работы с нитками: намотка ниток на картон; связывание ниток в пучок. Осваивать технологию изготовления цветов из ниток. Владеть умением выполнять обмотку картонных колец с применением иглы. Изготавливать помпон из ниток, планируя и выполняя работу в соответствии с планом самостоятельно. Развивать внимание, ритмичность, точность, координацию движений правой и левой рук, дифференциацию движений пальцев в процессе наматывания ниток на картонную основу |
| 20. | Ручные швейные работы Соединение деталей изделия строчкой косого стежка | 1 | Овладевать элементарными приемами швейных ручных работ Рассматривать, сравнивать, находить сходство и различие в изделиях из ткани. Отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях. Закреплять знания об инструментах, используемых в швейных работах. Повторять приемы сшивания деталей строчкой прямого стежка. Осваивать ручную строчку косого стежка по краю изделия. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать внимание, наблюдательность, аккуратность при выполнении действий. Развивать точность, ритмичность между стежками. |
| 21. | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка | 1 | Рассматривать, вспоминать, отвечать на поставленные вопросы в учебнике или вопросы учителя об изделиях и записывать в тетрадь ответы самостоятельно Вышивать строчкой прямого стежка. Овладевать приемом петельного стежка. Шить предметы быта и игрушки из ткани, используя все освоенные виды ручных строчек и стежков. Контролировать правильность выполнения проколов, расстояния между проколами, натяжение нити. Развивать воображение, внимание, наблюдательность, аккуратность, точность, ритмичность при выполнении практических действий. |
| 22. | Ремонт одежды Виды ремонта | 1 | Рассмотреть на рисунках дефекты одежды, определить, назвать их и вписать вид необходимой починки |
| 23. | Пришивание пуговиц | 1 | Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Овладеть приемами пришивания пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями и с ушком с опорой на предметно-операционный план. Повторять и закреплять знания о работе иглой Запоминать и выполнять операции, необходимые при пришивании пуговиц. Развивать внимание, зрительно-двигательную координацию, пространственную ориентировку, точность и аккуратность при выполнении ручных швейных работ. |
| 24. | Отделка изделий пуговицами | 1 | Рассмотреть на рисунках пуговицы, ответить на поставленные в учебнике или учителем вопросы. Изготовить аппликацию с использованием пуговиц разных видов и формы. Развитие воображения, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственной ориентировки, точности и аккуратности при выполнении ручных швейных работ |
| 25. | Изготовление и пришивание вешалки | 2 | Повторять, называть виды ремонта одежды. Понимать и запоминать назначение вешалки. Владеть технологией изготовления и пришивания вешалки с опорой на предметно-операционный план |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|--|
| | | | работы. Повторять правила безопасной работы иглой. Совершенствовать умение раскраивать детали изделия. Закреплять умение применять виды ручных строчек и стежков: строчка прямого стежка и строчка косого стежка. Развивать точность, плавность и аккуратность выполняемых движений, зрительно-двигательную координацию |
| | Работа с древесиной | 2 | |
| 26. | Повторение познавательных сведений о работе с древесиной Материалы и инструменты | 1 | Рассматривать изображения изделий из древесины. Подготовка рабочего места к работе с древесными материалами Рассматривать и объединять в группы материалы и заполнять таблицу в рабочей тетради «Что относится к материалам, инструментам и приспособлениям». Рассказывать об устройстве и применении инструментов и приспособлений |
| | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | | Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с древесными материалами. Расширять технические знания о разнообразных видах работы с древесными материалами. Овладеть новыми способами и приемами выполнения технологических операций с древесиной. |
| | Свойства древесины | | Рассматривать иллюстрации в учебнике, запоминать видимые свойства древесины. Совершенствовать изобразительнографические навыки при рисовании текстуры древесины разных пород деревьев по образцам в рабочей тетради. Развивать зрительное, тактильное и обонятельное восприятие древесины разных пород деревьев на натуральном древесном материале. |
| | Заготовка древесины | | Слушать и запоминать новую познавательную информацию о заготовке древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать о циклах заготовки древесины. Рассматривать иллюстрации в учебнике, рассказывать и вписывать названия профессий в деревообрабатывающей промышленности |
| 27. | Обработка древесины ручными инструментами | 1 | Запоминать технические сведения о ручной обработке различными видами резцов. Закрепить знания о карандашной точилке, ее назначении, устройстве и принципе работы. Овладеть умением затачивать карандаши и получать из них древесную стружку. Развивать точность и ритмичность движений, координацию рук, регуляцию мышечного усилия, аккуратность выполняемых предметно-практических действий |
| | Клеевое соединение деталей из древесины | | Рассматривать, узнавать, называть древесные материалы в аппликациях. Анализировать содержание аппликаций, выделять их признаки, свойства и детали, называть их. Работать по намеченному плану. Осваивать приемы работы с карандашной стружкой. Изготавливать аппликации из древесных материалов. Развивать воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентировку на плоскости. Вырабатывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целенаправленность своих действий. |
| | Работа с проволокой | 2 | |
| 28. | Повторение познавательных сведений о работе с проволокой | 1 | Рассматривать, узнавать, называть и отвечать на вопросы о проволоке, поставленные в учебнике, и давать правильный ответ самостоятельно. |
| 29. | Обучение новым технологиям на основе имеющихся знаний, умений и навыков | 1 | Закреплять и совершенствовать практические навыки работы с проволокой. Овладеть технологической операцией «формообразо- |

| № | Тема | Количество часов | Виды деятельности обучающихся |
|-----|--|------------------|--|
| | Изгибание проволоки | | вание» из проволоки Вспоминать и выполнять практические действия с проволокой. Изготавливать из проволоки декоративные фигурки, применяя соответствующие приемы работы с проволокой. Развивать физическую силу рук. Развивать моторику мелких мышц рук: согласованность движений рук, дифференциацию движений пальцев и регуляцию мышечного усилия. |
| | Работа с металлом | 2 | |
| 30. | Первоначальные познавательные сведения о металле | 1 | Слушать и запоминать познавательные сведения о металле. Запоминать и употреблять в речи технико-технологические термины и понятия |
| | Применение металла | | Рассматривать иллюстрации, узнавать, называть предметы, сделанные из металла. Отвечать на вопросы в учебнике о предметах, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно |
| | Виды металлов | | Слушать, рассматривать иллюстрации и образцы металлов, вспоминать названия известных металлов |
| | Свойства металлов | | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть металлические предметы разной формы. Отвечать на вопросы учителя о форме предметов, сделанных из металла, давать правильный ответ самостоятельно. Читать в учебнике вопросы о цвете металлов, называть и вписывать название металла самостоятельно. |
| 31. | Обучение технологии работы с металлом | 1 | Расширять технические знания о видах металла. Осваивать практические навыки работы с металлом. |
| | Технология ручной обработки тонколистового металла | | Рассматривать иллюстрации в учебнике, узнавать, называть предметы, сделанные из алюминиевой фольги. Воспринимать зрительно, тактильно и на слух образец металлической фольги. Рассказывать о ее свойствах (тонкая, гладкая; мнется, рвется, сгибается и др.). Смотреть и называть знакомые инструменты для работы по металлу. Овладевать приемами обработки металлической фольги. Развивать физическую силу рук, укреплять мышечную систему верхних конечностей, регулировать мышечное усилие кистей рук при выполнении практических действий, развивать координацию движений рук. Изготавливать изделие из фольги, используя прием скатывания жгутиков, в соответствии с планом работы. |
| | Итого | 34 | |

Темы указаны в соответствии с календарным планом воспитательной работы

