Приложение № 4 к АООП НОО (вариант 7.2)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1-2 классы

ФГОС для обучающихся с ОВЗ

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ЗПР трех видов результатов: ***личностных, метапредметных*** и ***предметных***.

***Личностные результаты*** освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***личностные результаты*** освоения АООП НОО отражают:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;

14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

***Метапредметные результаты*** освоения АООП НОО включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***метапредметные результаты*** освоения АООП НОО отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

***Предметные результаты*** освоения АООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР ***предметные результаты*** отражают:

***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3. осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4. понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5. формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
7. формирование потребности в систематическом чтении;
8. выбор с помощью взрослого интересующей литературы.
9. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи(высказываниесобеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленномуправильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных пообъему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства.Книга как источникнеобходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, 117 энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения,его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части

* всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавияпроизведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам

или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; 118 выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)

* зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, 119 волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (129 ч )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
| **1.** | **Добукварный период. Обучение чтению** | **15 часов** |
|  | 1. "Азбука" - первая учебная книга. | 1 |
|  | 1. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
|  | 1. Слово и предложение. | 1 |
|  | 1. Слог. | 1 |
|  | 1. Ударение. | 1 |
|  | 1. Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
|  | 1. Звуки в словах. | 1 |
|  | 1. Слог - слияние. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [а], буквы А,а. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [о], буквы О,о. | 2 |
|  | 1. Гласный звук [и], буквы И,и. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [ы], буквы ы. | 2 |
|  | 1. Гласный звук [у], буквы У,у. | 1 |
| **2.** | **Букварный период. Обучение чтению.** | **53 часов** |
|  | 1. Согласные звуки [н], [н\*], буквы Н,н. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [с], [с\*], буквы С,с. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [к], [к\*], буквы К,к. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [т], [т\*], буквы Т,т. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [л], [л\*], буквы Л,л. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [р], [р\*], буквы Р,р. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [в], [в\*], буквы В,в. | 2 |
|  | 1. Гласные буквы Е,е. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [п], [п\*], буквы П,п. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [м], [м\*], буквы М,м. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [з], [з\*], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [б], [б\*], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [д], [д\*], буквы Д,д. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [д], [д\*], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
|  | 1. Гласные буквы Я,я. | 3 |
|  | 1. Согласные звуки [г], [г\*], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
|  | 1. Мягкий согласный звук [ч\*], буквы Ч,ч. | 3 |
|  | 1. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши. | 3 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж]и [ш]. | 1 |
|  | 1. Гласные буквы Ё,ё. | 3 |
|  | 1. Звук [j\*], буквы Й,й. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [х], [х\*], буквы Х,х. | 3 |
|  | 1. Гласные буквы Ю,ю. | 1 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. | 2 |
|  | 1. Гласный звук [э], буквы Э,э. | 2 |
|  | 1. Мягкий глухой согласный звук [щ\*]. Буквы Щ,щ. | 4 |
|  | 1. Согласные звуки [ф], [ф\*], буквы Ф,ф. | 2 |
|  | 1. Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |
|  | 1. Русский алфавит. | 1 |
| **3.** | **Послебукварный период. Обучение чтению.** | **20 часов** |
|  | 1. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Характеристика героя произведения. | 1 |
|  | 1. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |
|  | 1. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
|  | 1. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Анализ мотивов поступка персонажа. | 1 |
|  | 1. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 |
|  | 1. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Типы книг (изданий): книга- сборник, собрание сочинений. | 1 |
|  | 1. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения- небылицы. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. | 1 |
|  | 1. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Художественная книга. | 1 |
|  | 1. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворений наизусть. | 1 |
|  | 1. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста- описания. Глоток молока. Герой рассказа. | 1 |
|  | 1. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | 2 |
|  | 1. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка- азбука. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
|  | 1. Проект "Живая азбука" | 2 |
|  | 1. Наши достижения. Планируемые результаты. | 3 |
| **4.** | **Литературное чтение.** | **8 часов** |
|  | 1. Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|  | 1. Жили - были буквы. В. Данько. Загадочные буквы. | 1 |
|  | 1. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква "А". | 1 |
|  | 1. С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему "А" поется, а "Б" нет. | 1 |
|  | 1. Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородицкая. Разговор с пчелкой. И. Гамазкова. Кто как кричит? | 1 |
|  | 1. С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Проект "Создаем город букв", "Буквы- герои сказок". | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме "Жили- были буквы". Конкурс чтецов. | 1 |
| **5.** | **Сказки, загадки, небылицы.** | **7 часов** |
|  | 1. Е. Чарушин. Теремок. Произведения устного народного творчества. Историко- литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка. Рукавичка. Сказки (бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
|  | 1. Загадки, песенки. Стишки и песенки из книги "Рифмы Матушки Гусыни". | 1 |
|  | 1. Русские народные потешки, небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |
|  | 1. Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка "Петух и собака". | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы" | 1 |
| **6.** | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5 часов** |
|  | 1. В. Майков. Ласточка примчалась..., Весна. А. Плещеев. Сельская песенка. | 1 |
|  | 1. Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель. | 1 |
|  | 1. Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок. Проект "Составляем сборник загадок". | 1 |
|  | 1. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Из старинных книг. | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме "Апрель, апрель. Звенит капель!" | 1 |
| **7.** | **И в шутку, и всерьез.** | **7 часов** |
|  | 1. И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ! Произведения классиков отечественной литературы. | 1 |
|  | 1. Н. Артюхова. Саша- дразнилка. | 1 |
|  | 1. К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. О. Григорьев. Стук. | 1 |
|  | 1. И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И. Пивоварова. Кулинака- пулинака. К. Чуковский. Телефон. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Помощник. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме "И в шутку, и всерьез". Оценка планируемых достижений. | 1 |
| **8.** | **Я и мои друзья.** | **7 часов** |
|  | 1. Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок. | 1 |
|  | 1. В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. | 1 |
|  | 1. Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. В. Орлов. Если дружбой дорожить... И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня. | 1 |
|  | 1. С. Маршак. Хороший день. Проект "Наш класс- дружная семья". Создание летописи класса. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме " Я и мои друзья". Оценка планируемых результатов. | 1 |
| **9.** | **О братьях наших меньших.** | **7 часов** |
|  | 1. С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. | 1 |
|  | 1. В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. | 1 |
|  | 1. В. Берестов. Лягушата. В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков. Важный совет. | 1 |
|  | 1. Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и Еж. С. Аксаков. Гнездо. | 1 |
|  | 1. Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения "Литературное чтение" в первом классе. | 2 |

**2 КЛАСС (136 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Самое великое чудо на свете (1 час)** | **1 час** |
|  | 1. Вводный урок. Книга – великое чудо. Библиотека. | 1 |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **17 часов** |
|  | 1. Русские народные песни, потешки и прибаутки. | 1 |
|  | 1. Считалки и небылицы | 1 |
|  | 1. Народная мудрость в загадках | 1 |
|  | 1. Загадки о животных | 1 |
|  | 1. Народная мудрость пословиц и поговорок | 1 |
|  | 1. Выражение духа народного языка. | 1 |
|  | 1. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» Сравнение малых народных форм. | 1 |
|  | 1. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
|  | 1. Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
|  | 1. Сказка «У страха глаза велики». | 1 |
|  | 1. Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
|  | 1. Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
|  | 1. Сказка «Каша из топора» | 1 |
|  | 1. Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
|  | 1. Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
|  | 1. А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | 1 |
|  | 1. Проверим и оценим свои достижения. Тест №1 | 1 |
| **3.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **10 часов** |
|  | 1. Люблю природу русскую. Осень | 1 |
|  | 1. Люблю природу русскую. | 1 |
|  | 1. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
|  | 1. К.Бальмонт «Поспевает брусника…», | 1 |
|  | 1. А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
|  | 1. А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
|  | 1. «Осенние листья»-тема для поэтов. | 1 |
|  | 1. В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
|  | 1. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1 | 1 |
| **4.** | **Русские писатели** | **14 часов** |
|  | 1. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
|  | 1. Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |
|  | 1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | 1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
|  | 1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».. | 1 |
|  | 1. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | 1 |
|  | 1. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
|  | 1. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Филиппок» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Филиппок». | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
|  | 1. Разноцветные страницы | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1 | 1 |
| **5.** | **О братьях наших меньших** | **12 часов** |
|  | 1. О братьях наших меньших | 1 |
|  | 1. Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
|  | 1. В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
|  | 1. Домашние животные | 1 |
|  | 1. М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
|  | 1. М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
|  | 1. Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
|  | 1. Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 |
|  | 1. Б Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
|  | 1. В Бианки «Музыкант» | 1 |
|  | 1. В.Бианки «Сова» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2 | 1 |
| **6.** | **Из детских журналов** | 1. **Часов** |
|  | 1. Знакомство с детскими журналами | 1 |
|  | 1. Д.Хармс «Игра» | 1 |
|  | 1. Д.Хармс «Вы знаете?... | 1 |
|  | 1. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
|  | 1. Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
|  | 1. Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
|  | 1. Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
|  | 1. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2 | 1 |
| **7.** | **Люблю природу русскую. Зима** | **9 часов** |
|  | 1. Нравится ли вам зима? Зимние загадки | 1 |
|  | 1. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |
|  | 1. Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
|  | 1. С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |
|  | 1. Разноцветные страницы. | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3 | 1 |
| **8.** | **Писатели детям** | **17 часов** |
|  | 1. Писатели -детям | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Путаница» | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Радость» | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
|  | 1. С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «На горке» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «На горке». | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4 | 1 |
| **9.** | **Я и мои друзья** | **10 часов** |
|  | 1. Я и мои друзья | 1 |
|  | 1. Стихи о дружбе и обидах | 1 |
|  | 1. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
|  | 1. Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Хорошее» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Почему?» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Почему?». | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2 | 1 |
| **10.** | **Люблю природу русскую. Весна** | **9 часов** |
|  | 1. Люблю природу русскую. Весна | 1 |
|  | 1. Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 |
|  | 1. Стихи А.Н.Плещеева о весне | 1 |
|  | 1. А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
|  | 1. И.А.Бунин «Матери» | 1 |
|  | 1. А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 |
|  | 1. Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
|  | 1. Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3 | 1 |
| **11.** | **И в шутку и всерьёз** | **14 часов** |
|  | 1. И в шутку и всерьёз | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
|  | 1. Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | 1. Э.Н.Успенский «Чебурашка». | 1 |
|  | 1. Стихи Э.Н.Успенского | 1 |
|  | 1. Стихи В.Д.Берестова | 1 |
|  | 1. Стихи И.П.Токмаковой | 1 |
|  | 1. Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 1 |
|  | 1. Г.Б.Остёр «Будем знакомы». | 1 |
|  | 1. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
|  | 1. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **12.** | **Литература зарубежных стран** | **14 часов** |
|  | 1. Литература зарубежных стран | 1 |
|  | 1. Американская и английская народные песенки | 1 |
|  | 1. Французская и немецкая народные песенки | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Кот в сапогах». | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
|  | 1. Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине" | 1 |
|  | 1. Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
|  | 1. Э. Хогарт "Мафин и паук" | 1 |
|  | 1. Проект "Мой любимый писатель -сказочник" | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5 | 1 |
|  | 1. Итоговая диагностическая работа | 1 |
|  | 1. КВН "Цветик- семицветик" | 1 |
|  | 1. Мои любимые произведения. Обобщение | 1 |