Приложение № 1.1.2 к ООП НОО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**1-4 класс**

* + - 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА** Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных, предметных результатов.

Личностные результаты:

* 1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества» становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
  2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.
  3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
  4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире.
  5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
  6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
  7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
  8. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуации.
  10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**У выпускника будут сформированы**:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности; основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определят наиболее эффективные способы достижения ее результата.
3. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
4. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
5. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
6. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
7. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
8. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменных формах.
   1. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
   2. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
   3. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
   4. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
   5. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, явлений и процессов действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.
   6. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами.
   7. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Регулятивные УУД:**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе

его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Познавательные УУД:**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* владеть основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

**Коммуникативные УУД:**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты:

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

1. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
2. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
4. **класс**

**Литературное чтение:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:** воспринимать на слух различные виды текстов(художественные,научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идѐт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:** пересказывать текст подробно на основе картинного плана подруководством учителя; восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:** различать малые фольклорные жанры(загадка,песенка,потешка)ибольшие фольклорные жанры (сказка); отличать прозаический текст от поэтического; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; называть героев произведения, давать характеристику.

1. **класс**

**Литературное чтение:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:** понимать цели изучения темы,представленной на шмуцтитулах,пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приѐмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, еѐ элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:** пересказывать текст подробно на основе коллективно составленногоплана или опорных слов под руководством учителя; составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:** различать потешки,небылицы,песенки,считалки,народные сказки,осознавать их культурную ценность для русского народа; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

1. **класс**

**Литературное чтение:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:** читать вслух бегло,осознанно,без искажений,выразительно,передавая своѐ отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приѐмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, еѐ элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:** сочинять самостоятельно произведения малых жанров устногонародного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; писать небольшие по объѐму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Выпускник научится:** понимать особенности стихотворения:расположение строк,рифму,ритм; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять еѐ своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; находить в произведении средства художественной выразительности.

1. **класс**

**Литературное чтение:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:** понимать значимость произведений великих русских писателей ипоэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своѐ отношение к содержанию и героям произведения; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приѐмами анализа текста с целью его изучения иосмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Творческая деятельность**

**Выпускник научится:** пересказывать содержание произведения подробно,выборочно икратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известныхписателей, учѐных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящѐнных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; писать отзыв на прочитанную книгу.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:** сравнивать,сопоставлять,делать элементарный анализ различныхтекстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)** Восприятие на слух звучащей речи(высказываниесобеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленномуправильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя(доступных пообъему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста:художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства.Книга как источникнеобходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, 117 энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения,его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавияпроизведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно- следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; 118 выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, 119 волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС (113 ч )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы уроков** | **Количество часов** |
| **1.** | **Добукварный период. Обучение чтению** | **13 часов** |
|  | 1. "Азбука" - первая учебная книга. | 1 |
|  | 1. Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
|  | 1. Слово и предложение. | 1 |
|  | 1. Слог. | 1 |
|  | 1. Ударение. | 1 |
|  | 1. Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
|  | 1. Звуки в словах. | 1 |
|  | 1. Слог - слияние. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [а], буквы А,а. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [о], буквы О,о. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [и], буквы И,и. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [ы], буквы ы. | 1 |
|  | 1. Гласный звук [у], буквы У,у. | 1 |
| **2.** | **Букварный период. Обучение чтению.** | **43 часов** |
|  | 1. Согласные звуки [н], [н\*], буквы Н,н. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [с], [с\*], буквы С,с. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [к], [к\*], буквы К,к. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [т], [т\*], буквы Т,т. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [л], [л\*], буквы Л,л. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [р], [р\*], буквы Р,р. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [в], [в\*], буквы В,в. | 1 |
|  | 1. Гласные буквы Е,е. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [п], [п\*], буквы П,п. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [м], [м\*], буквы М,м. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [з], [з\*], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [б], [б\*], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [д], [д\*], буквы Д,д. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [д], [д\*], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
|  | 1. Гласные буквы Я,я. | 2 |
|  | 1. Согласные звуки [г], [г\*], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 1 |
|  | 1. Мягкий согласный звук [ч\*], буквы Ч,ч. | 3 |
|  | 1. Буква ь - показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши. | 3 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж]и [ш]. | 1 |
|  | 1. Гласные буквы Ё,ё. | 2 |
|  | 1. Звук [j\*], буквы Й,й. | 1 |
|  | 1. Согласные звуки [х], [х\*], буквы Х,х. | 2 |
|  | 1. Гласные буквы Ю,ю. | 1 |
|  | 1. Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. | 2 |
|  | 1. Гласный звук [э], буквы Э,э. | 2 |
|  | 1. Мягкий глухой согласный звук [щ\*]. Буквы Щ,щ. | 3 |
|  | 1. Согласные звуки [ф], [ф\*], буквы Ф,ф. | 2 |
|  | 1. Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит. | 1 |
| **3.** | **Послебукварный период. Обучение чтению.** | **18 часов** |
|  | 1. Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву "р". Характеристика героя произведения. | 1 |
|  | 1. Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине. | 1 |
|  | 1. История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
|  | 1. В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Книга как источник необходимых знаний. | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Анализ мотивов поступка персонажа. | 1 |
|  | 1. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. | 1 |
|  | 1. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей. Типы книг (изданий): книга- сборник, собрание сочинений. | 1 |
|  | 1. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения- небылицы. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение его с содержанием. | 1 |
|  | 1. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Художественная книга. | 1 |
|  | 1. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворений наизусть. | 1 |
|  | 1. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом- описанием. Дополнение текста- описания. Глоток молока. Герой рассказа. | 1 |
|  | 1. Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов. | 1 |
|  | 1. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка- азбука. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
|  | 1. Проект "Живая азбука" | 2 |
|  | 1. Наши достижения. Планируемые результаты. | 2 |
| **4.** | **Литературное чтение.** | **8 часов** |
|  | 1. Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 |
|  | 1. Жили - были буквы. В. Данько. Загадочные буквы. | 1 |
|  | 1. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква "А". | 1 |
|  | 1. С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему "А" поется, а "Б" нет. | 1 |
|  | 1. Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородицкая. Разговор с пчелкой. И. Гамазкова. Кто как кричит? | 1 |
|  | 1. С. Маршак. Автобус номер двадцать шесть. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Проект "Создаем город букв", "Буквы- герои сказок". | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме "Жили- были буквы". Конкурс чтецов. | 1 |
| **5.** | **Сказки, загадки, небылицы.** | **7 часов** |
|  | 1. Е. Чарушин. Теремок. Произведения устного народного творчества. Историко- литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение). | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка. Рукавичка. Сказки (бытовые). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). | 1 |
|  | 1. Загадки, песенки. Стишки и песенки из книги "Рифмы Матушки Гусыни". | 1 |
|  | 1. Русские народные потешки, небылицы. Сочинение небылиц. | 1 |
|  | 1. Сказки А.С. Пушкина. | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка "Петух и собака". | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "Сказки, загадки, небылицы" | 1 |
| **6.** | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5 часов** |
|  | 1. В. Майков. Ласточка примчалась..., Весна. А. Плещеев. Сельская песенка. | 1 |
|  | 1. Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель. | 1 |
|  | 1. Стихи- загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Сочинение загадок. Проект "Составляем сборник загадок". | 1 |
|  | 1. Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Из старинных книг. | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме "Апрель, апрель. Звенит капель!" | 1 |
| **7.** | **И в шутку, и всерьез.** | **6 часов** |
|  | 1. И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ! Произведения классиков отечественной литературы. | 1 |
|  | 1. Н. Артюхова. Саша- дразнилка. | 1 |
|  | 1. К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет. О. Григорьев. Стук. | 1 |
|  | 1. И.Токмакова. Разговор Лютика и Жучка. И. Пивоварова. Кулинака- пулинака. К. Чуковский. Телефон. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Помощник. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме "И в шутку, и всерьез". Оценка планируемых достижений | 1 |
| **8.** | **Я и мои друзья.** | **7 часов** |
|  | 1. Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок. | 1 |
|  | 1. В. Орлов. Кто первый? С. Михалков. Бараны. | 1 |
|  | 1. Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек. В. Орлов. Если дружбой дорожить... И. Пивоварова. Вежливый ослик. Я. Аким. Моя родня. | 1 |
|  | 1. С. Маршак. Хороший день. Проект "Наш класс- дружная семья". Создание летописи класса. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу. | 1 |
|  | 1. Из старинных книг. Д. Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. | 1 |
|  | 1. Повторение и обобщение по теме " Я и мои друзья". Оценка планируемых результатов. | 1 |
| **9.** | **О братьях наших меньших.** | **6 часов** |
|  | 1. С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак. | 1 |
|  | 1. В. Осеева. Собака яростно лаяла. И. Токмакова. Купите собаку. | 1 |
|  | 1. М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка. | 1 |
|  | 1. В. Берестов. Лягушата. В. Лунин. Никого не обижай. С. Михалков. Важный совет. | 1 |
|  | 1. Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и Еж. С. Аксаков. Гнездо. | 1 |
|  | 1. Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения "Литературное чтение" в первом классе. | 1 |

**2 КЛАСС (119ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Самое великое чудо на свете (1 час )** | **1 час** |
|  | 1. Вводный урок. Книга – великое чудо. Библиотека. | 1 |
| **2.** | **Устное народное творчество** | **14 часов** |
|  | 1. Русские народные песни, потешки и прибаутки. | 1 |
|  | 1. Считалки, небылицы, загадки. | 1 |
|  | 1. Загадки о животных | 1 |
|  | 1. Народная мудрость пословиц и поговорок | 1 |
|  | 1. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» Сравнение малых народных форм. | 1 |
|  | 1. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
|  | 1. Сказка «У страха глаза велики» | 1 |
|  | 1. Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
|  | 1. Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
|  | 1. Сказка «Каша из топора» | 1 |
|  | 1. Сказка «Гуси-лебеди» | 1 |
|  | 1. Сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
|  | 1. А.А.Шибаев «Вспомни сказку» | 1 |
|  | 1. Проверим и оценим свои достижения. Тест №1 | 1 |
| **3.** | **Люблю природу русскую. Осень.** | **9 часов** |
|  | 1. Люблю природу русскую. Осень | 1 |
|  | 1. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | 1 |
|  | 1. К.Бальмонт «Поспевает брусника…», | 1 |
|  | 1. А.Плещеев «Осень наступила…» | 1 |
|  | 1. А.Фет «Ласточки пропали…» | 1 |
|  | 1. «Осенние листья»-тема для поэтов. | 1 |
|  | 1. В.Берестов «Хитрые грибы» | 1 |
|  | 1. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа №1 | 1 |
| **4.** | **Русские писатели** | **11 часов** |
|  | 1. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | 1 |
|  | 1. Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | 1 |
|  | 1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |
|  | 1. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 |
|  | 1. Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | 1 |
|  | 1. И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | 1 |
|  | 1. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Филиппок» | 1 |
|  | 1. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Русские писатели» Контрольная работа №1 | 1 |
| **5.** | **О братьях наших меньших** | **10 часов** |
|  | 1. О братьях наших меньших | 1 |
|  | 1. Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…» | 1 |
|  | 1. В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
|  | 1. Домашние животные | 1 |
|  | 1. М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 |
|  | 1. Е.Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
|  | 1. Б Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
|  | 1. В Бианки «Музыкант» | 1 |
|  | 1. В.Бианки «Сова» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2 | 1 |
| **6.** | **Из детских журналов** | **8 часов** |
|  | 1. Знакомство с детскими журналами | 1 |
|  | 1. Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?... | 1 |
|  | 1. Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
|  | 1. Д.Хармс «Что это было?» | 1 |
|  | 1. Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | 1 |
|  | 1. Ю.Владимиров «Чудаки» | 1 |
|  | 1. А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Из детских журналов» Тест №2 | 1 |
| **7.** | **Люблю природу русскую. Зима** | **9 часов** |
|  | 1. Нравится ли вам зима? Зимние загадки | 1 |
|  | 1. И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая…» | 1 |
|  | 1. Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | 1 |
|  | 1. С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза» | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка «Два Мороза» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…» | 1 |
|  | 1. Разноцветные страницы. | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3 | 1 |
| **8.** | **Писатели детям** | **14 часов** |
|  | 1. Писатели -детям | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Путаница», «Радость» | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Федорино горе» | 1 |
|  | 1. К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 |
|  | 1. С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |
|  | 1. С.В.Михалков «Мой щенок» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Верёвочка» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | 1 |
|  | 1. А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «Затейники» | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 |
|  | 1. Н.Н.Носов «На горке» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Писатели – детям» Контрольная работа №4 | 1 |
| **9.** | **Я и мои друзья** | **7 часов** |
|  | 1. Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
|  | 1. Ю.Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Волшебное слово» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Волшебное слово». | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Хорошее» | 1 |
|  | 1. В.Осеева «Почему?» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Я и мои друзья» Проверочная работа №2 | 1 |
| **10.** | **Люблю природу русскую. Весна** | **8 часов** |
|  | 1. Стихи Ф.И.Тютчева о весне | 1 |
|  | 1. Стихи А.Н.Плещеева о весне | 1 |
|  | 1. А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | 1 |
|  | 1. И.А.Бунин «Матери» | 1 |
|  | 1. А.Н.Плещеев «В бурю» | 1 |
|  | 1. Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
|  | 1. Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3 | 1 |
| **11.** | **И в шутку и всерьёз** | **14 часов** |
|  | 1. И в шутку и всерьёз | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
|  | 1. Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
|  | 1. Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 1 |
|  | 1. Э.Н.Успенский «Чебурашка». | 1 |
|  | 1. Стихи Э.Н.Успенского | 1 |
|  | 1. Стихи В.Д.Берестова | 1 |
|  | 1. Стихи И.П.Токмаковой | 1 |
|  | 1. Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | 1 |
|  | 1. Г.Б.Остёр «Будем знакомы». | 1 |
|  | 1. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 |
|  | 1. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **12.** | **Литература зарубежных стран** | **13 часов** |
|  | 1. Американская и английская народные песенки | 1 |
|  | 1. Французская и немецкая народные песенки | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Кот в сапогах» | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Кот в сапогах». | 1 |
|  | 1. Шарль Перро «Красная Шапочка» | 1 |
|  | 1. Г. Х. Андерсен "Принцесса на горошине" | 1 |
|  | 1. Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 |
|  | 1. Э. Хогарт "Мафин и паук" | 1 |
|  | 1. Проект "Мой любимый писатель -сказочник" | 1 |
|  | 1. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Контрольная работа №5 | 1 |
|  | 1. Итоговая диагностическая работа | 1 |
|  | 1. КВН "Цветик- семицветик" | 1 |
|  | 1. Мои любимые произведения. Обобщение | 1 |

**3 КЛАСС (119 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1 час** |
|  | 1. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |
| **2.** | **Самое великое чудо на свете** | **3 часа** |
|  | 1. Рукописные книги Древней Руси. | 1 |
|  | 1. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Самое великое чудо на свете". Тест № 1. | 1 |
| **3.** | **Устное народное творчество** | **11 часов** |
|  | 1. Русские народные песни. Шуточные народные песни. | 1 |
|  | 1. Докучные сказки. | 1 |
|  | 1. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |
|  | 1. Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка. | 1 |
|  | 1. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". | 2 |
|  | 1. Русская народная сказка "Иван - царевич и серый волк". Проверка техники чтения. | 2 |
|  | 1. Русская народная сказка "Сивка - бурка". | 1 |
|  | 1. Проект "Сочиняем волшебную сказку". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Устное народное творчество". Проверочная работа № 1. | 1 |
| **4.** | **Поэтическая тетрадь № 1** | **8 часов** |
|  | 1. Проект "Как научиться читать стихи" на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |
|  | 1. Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза". | 1 |
|  | 1. Ф.И. Тютчев "Листья". Сочинение - миниатюра "О чём расскажут осенние листья". | 1 |
|  | 1. А.А. Фет "Мама! Глянь - ка из окошка ...", "Зреет рожь над жаркой нивой ...". | 1 |
|  | 1. И.С. Никитин "Полно, степь моя ...", "Встреча зимы". | 1 |
|  | 1. И.З. Суриков "Детство", "Зима". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь № 1". Контрольная работа № 1. | 1 |
| **5.** | **Великие русские писатели** | **22 часов** |
|  | 1. Первый снег. | 1 |
|  | 1. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина". А.С. Пушкин "За весной, красой природы ...". | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало ...". | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин "В тот год осенняя погода ...", "Опрятней модного паркета". | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин "Зимнее утро", "Зимний вечер". | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди". | 4 |
|  | 1. И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |
|  | 1. И.А. Крылов "Мартышка и очки". | 1 |
|  | 1. И.А. Крылов "Зеркало и обезьяна", "Ворона и Лисица". | 1 |
|  | 1. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |
|  | 1. М.Ю. Лермонтов "Горные вершины ...", "На севере диком стоит одиноко ...". | 1 |
|  | 1. М.Ю. Лермонтов "Утёс", "Осень". | 1 |
|  | 1. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой "Акула". | 2 |
|  | 1. Л.Н. Толстой "Прыжок". | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой "Лев и собачка". | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря?". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Великие русские писатели". Контрольная работа № 2. | 1 |
| **6.** | **Поэтическая тетрадь № 2** | **5 часов** |
|  | 1. Н.А. Некрасов "Славная осень!", "Не ветер бушует над бором". | 1 |
|  | 1. Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы". | 1 |
|  | 1. К.Д. Бальмонт "Золотое слово". | 1 |
|  | 1. И.А. Бунин "Детство", "Полевые цветы", "Густой зелёный ельник у дороги". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь № 2". Контрольная работа № 3. | 1 |
| **7.** | **Литературные сказки** | **7 часов** |
|  | 1. Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения. | 1 |
|  | 1. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Присказка к "Алёнушкиным сказкам" ". | 1 |
|  | 1. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост". | 1 |
|  | 1. В.М. Гаршин "Лягушка - путешественница". | 2 |
|  | 1. В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Литературные сказки". Диагностическая работа. | 1 |
| **8.** | **Были - небылицы** | **8 часов** |
|  | 1. М. Горький "Случай с Евсейкой". | 2 |
|  | 1. К.Г. Паустовский "Растрёпанный воробей". | 2 |
|  | 1. А.И. Куприн "Слон". | 3 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Были - небылицы". Проверочная работа № 2. | 1 |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь № 1** | **6 часов** |
|  | 1. С. Чёрный "Что ты тискаешь утёнка ...". | 1 |
|  | 1. С. Чёрный "Воробей", "Слон". | 1 |
|  | 1. А.А. Блок "Ветхая избушка". | 1 |
|  | 1. А.А. Блок "Сны", "Ворона". | 1 |
|  | 1. С.А. Есенин "Черёмуха". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь № 1". Тест № 2. | 1 |
| **10.** | **Люби живое** | **14 часов** |
|  | 1. М.М. Пришвин "Моя Родина" (из воспоминаний). | 1 |
|  | 1. И.С. Соколов - Микитов "Листопадничек". | 2 |
|  | 1. В.И. Белов "Малька провинилась". | 1 |
|  | 1. В.И. Белов "Ещё про Мальку". | 1 |
|  | 1. В.В. Бианки "Мышонок Пик". | 2 |
|  | 1. Б.С. Житков "Про обезьянку" | 3 |
|  | 1. В.Л. Дуров "Наша Жучка". | 1 |
|  | 1. В.П. Астафьев "Капалуха". | 1 |
|  | 1. В.Ю. Драгунский "Он живой и светиться". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Люби живое". Контрольная работа № 4. | 1 |
| **11.** | **Поэтическая тетрадь № 2** | **8 часов** |
|  | 1. С.Я Маршак "Гроза днём". | 1 |
|  | 1. С.Я. Маршак "В лесу над росистой поляной ...". | 1 |
|  | 1. А.Л. Барто "Разлука", "В театре". | 1 |
|  | 1. С.В. Михалков "Если" | 1 |
|  | 1. Е.А. Благинина "Кукушка", "Котёнок". | 1 |
|  | 1. Проект "Праздник поэзии". | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Поэтическая тетрадь 2" | 1 |
| **12.** | **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок** | **11 часов** |
|  | 1. Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок". | 1 |
|  | 1. А.П. Платонов "Цветок на земле". | 2 |
|  | 1. А.П. Платонов "Ещё мама". | 1 |
|  | 1. М.М. Зощенко "Золотые слова". | 1 |
|  | 1. М.М. Зощенко "Великие путешественники". | 2 |
|  | 1. Н.Н. Носов "Федина задача". | 1 |
|  | 1. Н.Н. Носов "Телефон". | 1 |
|  | 1. В. Ю. Драгунский "Друг детства" | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "Собирай по ягодке - наберешь кузовок" Проверочная работа № 3 | 1 |
| **13.** | **По страницам детских журналов** | **8 часов** |
|  | 1. "Мурзилка" и "Весёлые картинки" - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |
|  | 1. Ю.И. Ермолаев "Проговорился". | 1 |
|  | 1. Ю.И. Ермолаев "Воспитатели". | 1 |
|  | 1. Г.Б. Остер "Вредные советы". | 1 |
|  | 1. Г.Б. Остер "Как получаются легенды". | 1 |
|  | 1. Р. Сеф "Весёлые стихи". | 1 |
|  | 1. Создание сборника добрых советов. | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по разделу "По страницам детских журналов" Проверочная работа № 4 | 1 |
| **14.** | **Зарубежная литература** | **7 часов** |
|  | 1. Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". | 2 |
|  | 1. Г.Х. Андерсен "Гадкий утёнок". Проверка техники чтения. | 2 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме "Зарубежная литература". Контрольная работа № 5 | 2 |
|  | 1. Итоговая диагностическая работа. | 1 |

**4 КЛАСС (85 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Летописи. Былины Жития.** | **8 часов** |
|  | 1. Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» | 1 |
|  | 1. «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
|  | 1. «Три поездки Ильи Муромца» | 1 |
|  | 1. «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |
|  | 1. «Житие Сергия Радонежского» | 1 |
|  | 1. «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
|  | 1. Наши проекты | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме «Былины, сказания, жития». Оценка достижений. | 1 |
| **2.** | **Чудесный мир классики** | **20 часов** |
|  | 1. П.П.Ершов «Конек – Горбунок» | 1 |
|  | 1. П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
|  | 1. П.П.Ершов «Конек – Горбунок». | 1 |
|  | 1. А.С. Пушкин Стихи | 1 |
|  | 1. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
|  | 1. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 |
|  | 1. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
|  | 1. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
|  | 1. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 1 |
|  | 1. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |
|  | 1. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |
|  | 1. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | 1 |
|  | 1. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» | 1 |
|  | 1. Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |
|  | 1. А. П. Чехов «Мальчики». | 1 |
|  | 1. А. П. Чехов «Мальчики» | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме « Чудесный мир классики». Оценка достижений. | 1 |
| 3. | **Поэтическая тетрадь 1** | **9 часов** |
|  | 1. Стихотворения Ф. И. Тютчева. | 1 |
|  | 1. Стихотворения А. А. Фета | 1 |
|  | 1. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». | 1 |
|  | 1. Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот» | 1 |
|  | 1. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |
|  | 1. И. С. Никитин «Русь» | 1 |
|  | 1. Н. А. Некрасов «Школьник» | 1 |
|  | 1. И. А. Бунин «Листопад» | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме « Поэтическая тетрадь. «Светлый край берёз. Моя Россия!». Оценка достижений. | 1 |
| 4. | **Литературные сказки** |  |
|  | 1. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 |
|  | 1. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 1 |
|  | 1. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |
|  | 1. П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
|  | 1. П. П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |
|  | 1. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 1 |
|  | 1. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | 1 |
| **5.** | **Делу время – потехе час** | **6 часов** |
|  | 1. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |
|  | 1. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 1 |
|  | 1. В. Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |
|  | 1. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |
|  | 1. В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме : «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | 1 |
| **6.** | **Страна детства** | **5 часов** |
|  | 1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |
|  | 1. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 |
|  | 1. К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 |
|  | 1. К.Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». | 1 |
|  | 1. М.М.Зощенко «Елка». Обобщающий урок  по теме «Страна детства». Оценка достижений. | 1 |
| **7.** | **Поэтическая тетрадь 2** | **5 часов** |
|  | 1. В. Я. Брюсов «Опять сон». | 1 |
|  | 1. В. Я. Брюсов «Детская» | 1 |
|  | 1. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 |
|  | 1. М. И. Цветаева. Стихи | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме: «Мне вспомнились детства далёкие годы». Оценка достижений. | 1 |
| **8.** | **Природа и мы** | **8  часов** |
|  | 1. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш» | 1 |
|  | 1. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». | 1 |
|  | 1. А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |
|  | 1. М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |
|  | 1. Е. И. Чарушин «Кабан» | 1 |
|  | 1. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |
|  | 1. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Оценка достижений. | 1 |
| **9.** | **Поэтическая тетрадь 3** | **4 часа** |
|  | 1. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | 1 |
|  | 1. С. А. Клычков «Весна в лесу»  Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |
|  | 1. Н. М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |
|  | 1. С.А.Есенин «Лебедушка». Обобщающий урок- конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. | 1 |
| **10.** | **Родина** | **3 часа** |
|  | 1. И.С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине» | 1 |
|  | 1. А. В. Жигулин «О, Родина!» | 1 |
|  | 1. Наши проекты   Обобщающий урок по теме: Поэтическая тетрадь «Родина». Оценка достижений. | 1 |
| **11.** | **Страна «Фантазия»** | **3 часа** |
|  | 1. Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». | 1 |
|  | 1. К. Булычев «Путешествие Алисы» | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме: Страна «Фантазия». Оценка достижений. | 1 |
| **12.** | **Зарубежная литература.** | **6  часов** |
|  | 1. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |
|  | 1. Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |
|  | 1. Г.Х. Андерсен «Русалочка». | 1 |
|  | 1. М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |
|  | 1. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» | 1 |
|  | 1. Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений. | 1 |